

50



Collection Études et Recherches
sur l'Occident Romain - CEROR

Corippe

Un poète latin entre
deux mondes

Actes édités par
Benjamin GOLDLUST

Table des matières

| | |
|--|----------|
| Benjamin GOLDLUST | |
| « Avant-propos » | page 7 |
| Vincent ZARINI | |
| « La recherche sur Corippe : bilan et perspectives » | page 15 |
| Sylviane ESTIOT | |
| « Images du pouvoir au temps de la <i>Johannide</i> : entre tradition et <i>renouatio</i> » | page 31 |
| Heinz HOFMANN | |
| « Fl. Cresconius Corippus : Textbestand und Überlieferung » | page 87 |
| Philippe BLAUDEAU | |
| « Normalisation africaine ? Retour sur les appréciations de la politique justinienne respectivement développées par Corippe et par Libératus » | page 123 |
| Giulia CARAMICO | |
| « Corippo (o Gorippo) poeta della guerra » | page 141 |
| Paul MATTEI | |
| « Présence du christianisme dans la <i>Johannide</i> » | page 169 |
| Franca Ela CONSOLINO | |
| « <i>Pietas</i> et ses contextes dans la <i>Johannide</i> de Corippe » | page 189 |
| Bruno BUREAU | |
| « La prière dans la <i>Johannide</i> » | page 221 |
| Peter RIEDLBERGER | |
| « Again on the name ‘Gorippus’ – State of the Question – New Evidence – Rebuttal of Counterarguments – The Case of the Suda » | page 243 |

TABLE DES MATIÈRES

François PLOTON-NICOLLET

« Légitimité impériale et mise en scène du consensus
dans l'Éloge de Justin II de Corippe » page 271

Benjamin GOLDLUST

« L'écriture de l'affectivité dans le livre 4 de la *Johannide* » page 303

Thomas GÄRTNER

« Epik vs. Panegyrik. Die verschiedenen Gattungscharaktere
in den beiden Dichtungen Coripps » page 321

Jean-Louis CHARLET

« L'hexamètre de Corippe dans la *Johannide* et
dans le *Panegyrique de Justin II* » page 337

Chiara O. TOMMASI MORESCHINI

« L'héritage de Corippe chez Giovanni De Bonis :
entre tradition indirecte et réécriture poétique » page 347

Bibliographie générale raisonnée page 371

Index nominum page 395

Index verborum et rerum notabilium page 401

Table des matières page 405

Corippe

Un poète latin entre deux mondes

Le présent ouvrage rassemble les communications présentées lors du colloque international « Corippe, un poète latin entre deux mondes », organisé à l'université Jean Moulin – Lyon 3 les 19 et 20 juin 2014. Il s'agissait là de la première rencontre scientifique organisée sur ce poète du sixième siècle de notre ère qui, entre épopée et panégyrique, entre Orient et Occident, entre Antiquité et Moyen Âge, apparaît comme un poète entre deux mondes.

Auteur d'une épopée, chantée en l'honneur du général Jean Troglita, chargé par l'empereur Justinien de mater les insurrections berbères en Byzacène (546-548), ainsi que d'un *Panégyrique d'Anastase* et d'un *Éloge de l'Empereur Justin II* (566-568), Corippe est une source fondamentale sur l'histoire, africaine et proto-byzantine, du sixième siècle, ainsi que sur l'évolution de la littérature épique et panégyrique à la fin de l'Antiquité tardive, toujours très ancrée dans la tradition virgilienne, mais préparant déjà la transition vers le Moyen Âge, du point de vue idéologique, religieux et institutionnel. Ce colloque international avait pour but de poser quelques jalons en vue de la prochaine publication de la *Johannide* dans la Collection des universités de France (CUF). Mais il se proposait aussi, d'une manière plus générale, de faire un état de la question dans plusieurs disciplines et spécialités (histoire, numismatique, philologie, rhétorique, poétique, métrique), ainsi que de proposer une bibliographie générale consacrée à Corippe, que l'on trouvera dans le présent volume après les différentes contributions.

Ont contribué à ce volume :

Philippe BLAUDEAU, Bruno BUREAU, Giulia CARAMICO, Jean-Louis CHARLET, Franca Ela CONSOLINO, Sylviane ESTIOT, Benjamin GOLDLUST, Thomas GÄRTNER, Heinz HOFMANN, Paul MATTEI, François PLOTON-NICOLLET, Peter RIEDLBERGER, Chiara TOMMASI MORESCHINI, Vincent ZARINI



© CEROR - Dépôt légal décembre 2015
ISBN : N° 978-2-36442-062-5
ISSN : N° 0298 S 500
Prix de vente : 36 euros